

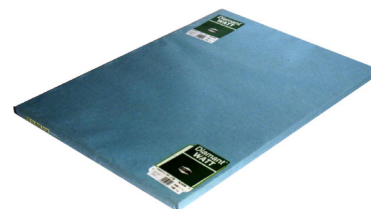
6°

DIVISIONE CARTE ARTISTICHE PER BELLE ARTI E SCOLASTICHE

- A) CARTE DA DISEGNO "DIAMANT WATT" C4, "AEROGRAFO", "CIAT INGRES", "CIAT LAYOUT".
- B) CARTE PER ACQUARELLO
- C) CARTE PER INCISIONI
- D) "CIAT-CARTONE" e PANNELLO "SANDWICH" PER BELLE ARTI
- E) TUBI PER POSTER
- F) CARTE GIALLINE E BIANCHE DA SPOLVERO
- G) "CIAT PERGAMENE" PER ONOREFICENZE
- H) BLOCCHI "CIAT-BOZZETTI" RUVIDINI e "CIAT-ALBUM"
- I) BLOCCHI "CIAT-DISEGNO" C2 CALANDRATI
- L) CARTONCINO "CIAT ARTISTICO" PER BELLE ARTI
- M) "CIAT MILLIMETRATA"
- N) "CIAT-ISOMETRICI" BLOCCHI
- O) BLOCCHI PER PROSPETTIVA
- P) BLOCCHI LOGARITMICI
- Q) FOGLI QUADRETTATI "CIAT-TESSILE"
- R) BLOCCHI "CIAT-NOTES" QUADRETTATI e MEETING
- S) CARTA "CIAT-TEMPERA"
- T) CARTA "CARTA-OLEATA"
- V) CIAT-ASSORBENTE

A) CARTA DA DISEGNO "DIAMANT WATT" C4

E' questa una carta composta dal 100% di cellulosa con pasta senza legno e PH neutro ed estrema resistenza all'invecchiamento. E' considerata veramente ottima per qualsiasi disegno sia tecnico (tipo **satinata**) che artistico (tipo **ruvidina**); adatta quindi per lavori sia a matita (bianco e nero) che a colore (tempera, acquarello, pastello). La resistenza di questa carta, dovuta a uno speciale impasto, offre la possibilità di ottenere la cancellatura delle macchie d'inchiostro o del tracciato e di ripassare ancora sulla superficie cancellata senza che il nuovo tratto sbaveggi o spanda.



ROTOLI

Imballati con carta politenata

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (mt x cm)	Conf.	€/
1	RHS2057	DIAMANT WATT satinata	200	10 x 157	Sing.	/rot.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
2	FHS2051	DIAMANT WATT satinata	200	50 x 70	100 ff.	/fg.
3	FHS2075	DIAMANT WATT satinata	200	72 x 100	100 ff.	/fg.
4	FHS2551	DIAMANT WATT satinata	250	50 x 70	100 ff.	/fg.
5	FHS2575	DIAMANT WATT satinata	250	72 x 100	100 ff.	/fg.
6	FHR2051	DIAMANT WATT ruvidina	200	50 x 70	100 ff.	/fg.
7	FHR2092	DIAMANT WATT ruvidina	200	90 x 90	100 ff.	/fg.
8	FHR2075	DIAMANT WATT ruvidina	200	72 x 100	100 ff.	/fg.

- ▣ **CARTELLETTE (FF. NON MARGINATI C4)**
Da 20 ff. sciolti inseriti nei 4 angoli, blisterate singolarmente.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	mt/cm	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
9	BHS2025	DIAMANT WATT satinata	200	24 x 33	10 pz.	/pz.
10	BHS2033	DIAMANT WATT satinata	200	33 x 48	5 pz.	/pz.
11	BHR1525	DIAMANT WATT ruvidina	200	24 x 33	10 pz.	/pz.
12	BHR2033	DIAMANT WATT ruvidina	200	33 x 48	5 pz.	/pz.

- ▣ **CARTELLETTE (FF. MARGINATI C4)**
Da 20 ff. sciolti inseriti nei 4 angoli, blisterate singolarmente.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
13	BMS1524	DIAMANT WATT satinata	200	25 x 33 (marg. 21 x 29.7)	10 pz.	/pz.
14	BMS2033	DIAMANT WATT satinata	200	33 x 50 (marg. 29.7 x 42)	5 pz.	/pz.
15	BMR1524	DIAMANT WATT ruvidina	200	25 x 33 (marg. 21 x 29.7)	10 pz.	/pz.
16	BMR2033	DIAMANT WATT ruvidina	200	33 x 50 (marg. 29.7 x 42)	5 pz.	/pz.

- CARTA DA DISEGNO tipo SUPERTECNICO** - è questo un cartoncino a base di cellulosa senza legno con un'eccellente resistenza alle cancellature. E' a PH neutro, con ottima resistenza all'invecchiamento. Trova applicazione nel campo del disegno tecnico con inchiostri di china o anche per disegni artistici da incorniciare spesso dietro al vetro.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	FSS3073	SUPERTECNICO	300	70 x 100	100 ff.	/fg.

- CARTA DA DISEGNO tipo AEROGRAFO** - è questa una carta a base di pura cellulosa senza legno, resistente al nastro adesivo, che consente un'ottima adesione dell'inchiostro, un essiccaggio rapido del medesimo ed un'alta resistenza alle cancellature. Ha come base l'applicazione delle tecniche per aerografo.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
2	FCA2771	AEROGRAFO	270	70 x 100	100 ff.	/fg.

- CARTE GRAFITE "CIAT INGRES"** - è questa una carta di grande pregio che porta il nome del famoso pittore francese Jean August Ingres (1780-1861). Ha nell'impasto delle caratteristiche fibre di cellulosa di colore blu. Trova applicazione nel campo artistico come uso di disegni con carboncino, matite, graffite o cera ecc...; nel campo tipografico come antiche stampe d'arte; nel campo della legatoria come uso di carta per testi di libri; nel campo delle cornici come passe-partout di quadri.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
3	FGG9548	INGRES beige	95	51 x66	125 ff.	/fg.

- CARTA DA SCHIZZI "CIAT LAYOUT"**

E' questa una carta bianca per schizzare mediante pennarelli particolarmente liscia ed anche con un certo grado di leggerezza trattata in superficie con alcool polivinilico e biossido di titanio per dare maggior opacità alla carta e migliorarne in tal modo la resistenza al tratto di pennarelli o evidenziatori. Adatta per schizzi o primi elaborati.



BLOCCHI

Da 50 ff. incollati in testa.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	BTE7521	CIAT-LAYOUT	70/75	21 x 30	10 pz.	/pz.
5	BTE7530	CIAT-LAYOUT	70/75	30 x 42	5 pz.	/pz.
6	BTE7542	CIAT-LAYOUT	70/75	42 x 60	5 pz.	/pz.
7	BTE7025	CIAT-LAYOUT	70/75	25 x 35	10 pz.	/pz.
8	BTE7035	CIAT-LAYOUT	70/75	35 x 50	5 pz.	/pz.
9	BTE7050	CIAT-LAYOUT	70/75	50 x 70	5 pz.	/pz.

B) CARTA PER ACQUARELLO tipo TORCHON - è questa una carta speciale per professionisti dell'acquarello; di pura cellulosa di colore bianco naturale, senza acido e ad alta resistenza all'invecchiamento. Presenta una superficie fortemente rugosa (effetto tela) che è stata associata al nome dell'ideatore: il pittore francese Begriff Torchon.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	FHT3056	TORCHON	300	56 x 76	50 ff.	/fg.

▣ **CARTA PER ACQUARELLO tipo FIAMMINGO** - E' questa una carta di colore bianco antico, composta dal 50% di puro cotone ed esente da acidi. La straordinaria superficie, estremamente ondulata (effetto intonaco) non liscio, permette di raggiungere con la pittura degli effetti speciali.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
2	FCA2556	FIAMMINGO	250	56 x 76	100 ff.	/fg.

▣ **CARTA PER ACQUARELLO tipo CARTA A MANO** - E' questa una carta composta dal 100% cotone, senza acido, ad altissima resistenza all'invecchiamento, di colorazione bianca, antico ruvida in superficie con una leggera non regolare trama della medesima. E' un cartoncino speciale per gli artisti dell'acquarello.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
3	FCM3056	CARTA A MANO	300	56 x 76	100 ff.	/fg.

▣ CARTA PER ACQUARELLO tipo LIPARI

E' questa una carta di colore bianco antico composta dal 100% di puro cotone, ruvidina da ambo le superfici, a **grana fine** da 200 gr/mq e **grana grossa** da 300 gr/mq, esente da acido, con PH neutro, in modo da assicurare al prodotto inalterabilità all'invecchiamento. E' indicata per lavori artistici di acquarello, tempera, graffite, ecc...



FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	FCL2056	LIPARI	200 grana fine	56 x 76	100 ff.	/fg.
5	FC20F73	LIPARI	200 grana fine	84 x 104	100 ff.	/fg.
6	FC30G56	LIPARI	300 grana grossa	56 x 76	100 ff.	/fg.
7	FC30G73	LIPARI	300 grana grossa	84 x 104	100 ff.	/fg.

BLOCCHI

Da 20 ff. incollati sui quattro lati, blisterati singolarmente.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BCF2012	LIPARI	200	12 x 18	10 pz.	/pz.
2	BCF2018	LIPARI	200	18 x 24	10 pz.	/pz.
3	BCF2024	LIPARI	200	24 x 30	10 pz.	/pz.
4	BCF2035	LIPARI	200	35 x 50	5 pz.	/pz.
5	BCF2050	LIPARI	200	50 x 70	5 pz.	/pz.

■ CARTA PER ACQUARELLO tipo VITTORIA

E' questa una carta di colore bianco antico, filigranata, lisciata, composta dal 50% di pura cellulosa e dal 50% di puro cotone. La superficie è lisciata e pressata a caldo ed è indicata per le varie tecniche dell'acquarello, tempera e graffite.



FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
6	FCV2556	VITTORIA	250	56 x 76	125 ff.	/fg.

BLOCCHI

Da 20 ff. incollati sui quattro lati, blisterati singolarmente.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
7	BCP2512	VITTORIA	250	12 x 18	10 pz.	/pz.
8	BCP2518	VITTORIA	250	18 x 24	10 pz.	/pz.
9	BCP2524	VITTORIA	250	24 x 30	10 pz.	/pz.
10	BCP2535	VITTORIA	250	35 x 50	5 pz.	/pz.
11	BCP2550	VITTORIA	250	50 x 70	5 pz.	/pz.

■ CARTA PER ACQUARELLO tipo BORROMEO

E' questa una carta di colore bianco composta dal 100% di pasta senza legno, martellata ambo le superfici, esente da acido con PH neutro, in modo da assicurare al prodotto inalterabilità all'invecchiamento. La carta è trattata ambo le superfici come una buccia d'arancia. Anche questa carta è indicata per le varie tecniche dell'acquarello, tempera, graffite.



FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
12	FCB1656	BORROMEO	200	56 x 76	100 ff.	/fg.
13	FCB3056	BORROMEO	300	56 x 76	100 ff.	/fg.

BLOCCHI

Da 20 ff. incollati sui quattro lati, blisterati singolarmente.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BCM1612	BORROMEO	200	12 x 18	10 pz.	/pz.
2	BCM1618	BORROMEO	200	18 x 24	10 pz.	/pz.
3	BCM1624	BORROMEO	200	24 x 30	10 pz.	/pz.
4	BCM1635	BORROMEO	200	35 x 50	5 pz.	/pz.
5	BCM1650	BORROMEO	200	50 x 70	5 pz.	/pz.

C) CARTA PER INCISIONI tipo NAZIONALE - E' questa una carta di colore bianco composta dal 50% di puro cotone e dal 50% di pura cellulosa con PH neutro e con l'aggiunta di almeno 2% di carbonato di calcio tale da conferire alla carta resistenza e inalterabilità all'invecchiamento. La superficie leggermente ruvidina molto soffice e flessibile unitamente all'ideale grado di assorbimento fa sì che questa carta sia eccellente per tutte quelle tecniche di stampe artistiche da incisioni su lastre di rame, litografie e processi di stampa ad intaglio.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
6	FCI3150	INCISIONI NAZ.	310	50 x 70	100 ff.	/fg.
7	FCI3170	INCISIONI NAZ.	310	70 x 100	100 ff.	/fg.

■ CARTA PER INCISIONI di ALTO PREGIO tipo ESTERO - E' questa una carta di colore bianco composta dal 50% di puro cotone e dal 50% di pura cellulosa con PH neutro e con l'aggiunta di almeno il 2% di carbonato di calcio tale da conferire alla carta resistenza e inalterabilità all'invecchiamento. La superficie leggermente ruvidina, molto soffice e flessibile, unitamente all'ideale grado d'assorbimento ed al grande formato, fa sì che questa carta sia eccellente per tutte quelle tecniche di stampe artistiche di ampio gesto per incisioni su lastre di rame, litografie e processi di stampa ad intaglio.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
8	FCI3078B	INCISIONI EST.	300	78 x 106	50 ff.	/fg.

■ CARTA PER INCISIONI (COLORE SABBIA) - E' questa una carta non bianca composta dal solo 100% di pura cellulosa con PH neutro e con l'aggiunta perlomeno del 2% di carbonato di calcio tale da conferire alla carta resistenza e inalterabilità all'invecchiamento. La superficie leggermente ruvidina molto soffice e flessibile unitamente all'ideale grado di assorbimento ed al grande formato fa sì che questa carta sia eccellente per tutte quelle tecniche di stampe artistiche di ampio gesto, grazie al grande formato, per incisioni su lastre di rame, litografie e processi di stampa ad intaglio.

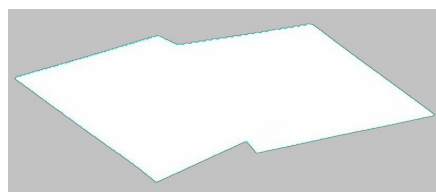
FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
9	FCI3078A	INCISIONI EST col sabbia	300	78 x 106	50 ff.	/fg.

D) CIAT-CARTONE PER BELLE ARTI - E' questo un cartone di particolare pregio per disegno ad acquarello, carboncino, tempera, montaggi, illustrazioni.

FOGLI (bianco/grigio sul retro) Imballati con carta politenata in confezione da 25 ff. e da 5 ff.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	KAR9C51	CARTONE sup. ruvidina	1.100 (1.5 mm)	51 x 73	5 pz.	/pz.
2	KAR4G51	CARTONE sup. liscia	1.100 (1.5 mm)	51 x 73	5 pz.	/pz.
3	KAR4G73	CARTONE sup. liscia	1.100 (1.5 mm)	73 x 102	5 pz.	/pz.

▣ **CIAT-CARTONE tipo "PASTA LEGNO VEGETALE" di colore AVORIO** - E' questo un cartone economico fabbricato con pura pasta meccanica di legno di base asciutta da acidi indicato per pannelli, modellismo, sottofondo di quadri.

FOGLI

Imballati con carta politenata in confezioni da 10 ff

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	KAR0172	CARTONE pasta legno	410 (1 mm)	72 x 102	10	/pz.
5	KAR0272	CARTONE pasta legno	830 (2 mm)	72 x 102	10	/pz.
6	KAR0372	CARTONE pasta legno	1160 (3 mm)	72 x 102	10	/pz.
7	KAR0472	CARTONE pasta legno	1600 (4 mm)	72 x 102	10	/pz.

▣ **CIAT-CARTONE tipo "COLORATO GRIGIO"** - E' questo un cartone accoppiato fabbricato con una base di carte riciclate dal classico colore grigio con superficie liscia. Da usarsi per sottofondo di blocchi, per incorniciatura per via della rigidità.

FOGLI

Imballati con carta politenata in confezioni da 10 ff.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
8	KAR0272G	CARTONE grigio	900 (2 mm)	71 x 101	10	/pz.
9	KAR0372G	CARTONE grigio	1360 (3 mm)	71 x 101	10	/pz.

▣ **CIAT-CARTONE tipo "CUOIO"**

FOGLI

Imballato con carta politenata in confezioni da 10 ff.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
10	KAR0272C	CARTONE cuoio	1050 (2 mm)	71 x 101	10	/pz.
11	KAR0372C	CARTONE cuoio	1800 (3,5 mm)	71 x 101	10	/pz.

▣ **CIAT-CARTONE tipo "COLORATO MARRONE"** - E' questo un cartone di poco spessore, economico, colorato in superficie di color marrone e grigio nell'altra superficie, da usarsi per cartelle.

FOGLI

Imballati con carta politenata in confezioni da 10 ff.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
12		Marrone/Grigio	600 (1 mm)	71 x 101		/pz.

- ▣ **CIAT-CARTONE tipo “BIANCO BILUCIDO”** - E' questo un cartone fabbricato con pasta di colore grigio all'interno e ricoperto sulle 2 superfici con carta bianca lucida. Per modellismo, cartelli pubblicitari, ecc...

FOGLI

Imballato con carta politenata in confezioni da 10 ff.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	KAR0172B	CART 2X BIANCO LUC	600 (1 mm)	71 x 101	10 pz.	/pz.
2	KAR0272B	CART 2X BIANCO LUC	1.100 (2 mm)	71 x 101	10 pz.	/pz.
3	KAR0372B	CART 2X BIANCO LUC	1.160 (2.5 mm)	71 x 101	10 pz.	/pz.

- ▣ **CIAT-CARTONE tipo “BIANCO - GRIGIO”**

FOGLI

Imballato con carta politenata in confezioni da 10 ff.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	KAR0172BG	Bianco/Grigio	600 (1 mm)	71 x 101	10 pz.	/pz.

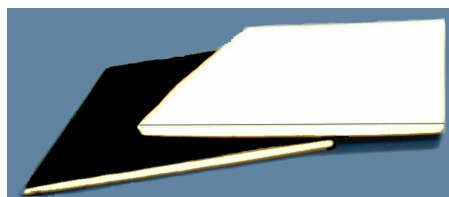
- ▣ **CARTELLETTE CON LEGACCI**



- ▣ **PANNELLO “CIAT SANDWICH”** - è questo un pannello costituito da un nucleo di schiuma rigida di poliuretano vetrine di espanso rivestito sulle due facce da un cartoncino semilcromo di color bianco opaco da 250 gr/mq. E' indicato per decorazioni di negozi, serigrafie, false pareti, pannelli, modellismo. Può essere facilmente tagliato e piegato a mano e può essere fustellato e cordonato per gli spessori fino a 5 mm.

LASTRE (BIANCO/BIANCO)

Confezionate in scatole di cartone da 40 pz/cd per lo spessore da 3 mm., da 25 pz./cd. per lo spessore da 5 mm. e da 20 pz./cd. per lo spessore da 7 mm.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
5	PCS0370	CIAT SANDWICH	420 (3 mm)	70 x 100	40 ff.	/ls
6	PCS0570	CIAT SANDWICH	480 (5 mm)	70 x 100	25 ff.	/ls
7	PCS0770	CIAT SANDWICH	540 (7 mm)	70 x 100	20 ff.	/ls
8	PCS0700	CIAT SANDWICH	540 (7 mm)	100 x 140	20 ff.	/ls
9	PCS0570N	CIAT SAND.(nero-nero)	480 (5 mm)	70 x 100	20 ff.	/ls

E) TUBI DI CARTONE PER POSTERS - Sono questi tubi a spirale di cartone neutri rivestiti con carta bianca completi di 2 tappi di plastica libera. I tubi hanno uno spessore del cartone di 1,5 mm con Ø int. 65 mm. e Ø est da 68 mm.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (h=cm)	Conf.	€/
1	KIR0036	CIAT POSTERS		40	10 ff.	/pz.
2	KIR0055	CIAT POSTERS		60	10 ff.	/pz.
3	KIR0065	CIAT POSTERS		70	10 ff.	/pz.
4	KIR0078	CIAT POSTERS		80	10 ff.	/pz.
5	KIR0091	CIAT POSTERS		95	10 ff.	/pz.
6	KIR00110	CIAT POSTERS		115	10 ff.	/pz.
7	KIR00123	CIAT POSTERS		125	10 ff.	/pz.

F) CARTA CIAT-GIALLINA DA SPOLVERO - E' questa una carta di colorazione giallina composta da uno speciale impasto di cellulosa che conferisce al prodotto un grado di tenacità eccezionale tale da uguagliare le carte Kraft da imballaggio. La particolare composizione dell'impasto fa sì che si ottenga una carta a fibra lunga che la rende quindi morbida e resistente. La parola "spolvero" deriva poi dal fatto che per la realizzazione degli affreschi murali, quali ad esempio una figura religiosa, la si disegna e la si punzona sulla carta lungo i bordi, per riportarla di seguito sul muro con una "spolverata" di nero fumo sempre sulla carta. E' adatta anche per ricoprire tavoli da disegno, per schizzi e per scenari.

ROTOLE

Imballati con carta "sealing millerighe" da 60 gr/mq.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (mt x cm)	Conf.	€/
8	RGI9550	CIAT GIALLINA	90	5 x 150	Sing.	/rot.
9	RGI9150	CIAT GIALLINA	90	10 x 150	Sing.	/rot.
10	RGI9250	CIAT GIALLINA	90	20 x 150	Sing.	/rot.
11	RGI5550	CIAT GIALLINA	120	5 x 150	Sing.	/rot.
12	RGI5150	CIAT GIALLINA	120	10 x 150	Sing.	/rot.
13	RGI5250	CIAT GIALLINA	120	20 x 150	Sing.	/rot.
14	RGI5500	CIAT GIALLINA	120	5 x 200	Sing.	/rot.
15	RGI5100	CIAT GIALLINA	120	10 x 200	Sing.	/rot.
16	RGI5200	CIAT GIALLINA	120	20 x 200	Sing.	/rot.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
17	FGI9575	CIAT GIALLINA	90	70 x 100	250 ff.	/fg.
18	FGI1575	CIAT GIALLINA	120	70 x 100	250 ff.	/fg.

CARTE ARTISTICHE PER BELLE
ARTI E SCOLASTICHE

BLOCCHI da 50 ff. incollati in
testa

QUADERNI da 20 pagine forate
sul lato lungo.



BLOCCHI



QUADERNO

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BLG9525	CIAT GIALLINA-BLOCCHI	90	25 x 35	10 pz	/pz.
2	BLG9535	CIAT GIALLINA-BLOCCHI	90	35 x 50	5 pz.	/pz.
3	BLG9550	CIAT GIALLINA-BLOCCHI	90	50 x 70	5 pz.	/pz.
4	BLG2535	CIAT GIALLINA-QUADERNI	90	25 x 35	10 pz.	/pz.

CARTA CIAT - DISEGNO BIANCA (ruvidina)

E' questa una carta di colorazione bianca con una caratteristica marcatura sulle due superfici effettuata mediante un particolare feltro marcatore. L'ottimo impasto di cellulosa ed il suo buon grado di collatura, conferiscono a questo prodotto di colore bianco neve molteplici possibilità di utilizzazione nel campo del disegno quali: schizzi, scenari, cartellonistica.

ROTOLI

Imballati con carta "sealing millerighe" da 60 gr/mq.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (mt x cm)	Conf.	€/
5	RCI1050	CIAT DISEGNO	145	10 x 150	Sing.	/rot.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
6	FBI9572	CIAT DISEGNO	95	72 x 101	250 ff.	/fg.
7	FBI1472	CIAT DISEGNO	145	72 x 101	125 ff.	/fg.

- ▣ **BRISTOL OPALINO** - E' questo un cartoncino composto da pura cellulosa e colle particolari di grandi tenacità. Si presenta con un punto di bianco elevatissimo e con una superficie estremamente liscia. Per disegni a matita, pennino, aerografia, biglietti da visita.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	STC2470	BRISTOL OPALINO	270	70 x 100	125 ff.	/fg.

- G) **“CIAT PERGAMENE” PER ONOREFICENZE** - E' questa una carta fabbricata con procedimenti del tutto naturali ad imitazione delle antiche pergamene. E' adatta per la stampa in offset con inchiostri ad essiccazione rapida per l'impiego nel campo dei diplomi, immagini, inviti ecc. Le pergamene per onoreficenze sono stampate in lito su carta pergaminata giallina da 230 gr/mq a sei colori. (La riproduzione anche parziale dei presenti disegni è severamente vietata. Tutti i diritti riservati).

FOGLI

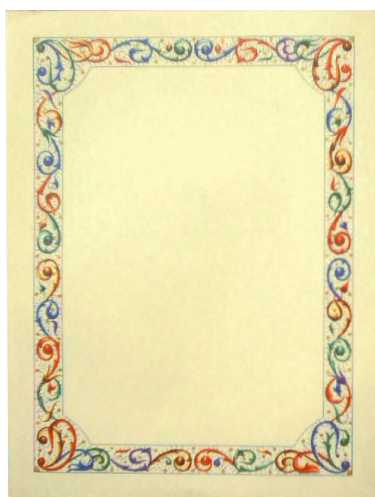
Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
2	FPR1670G	Pergamena giallina	160	70 x 100	200 ff.	/fg.
3	FPR1270	Pergamena giallina	230	70 x 100	125 ff.	/fg.
4	FPR2270	Pergamena bianca	230	70 x 100	125 ff.	/fg.
5	FPR1570	Pergamena trasp. bianca	150	70 x 100	200 ff.	/fg.

- ▣ **PERGAMENE**

Imballate in blister trasparenti.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
6	PES0331	CIAT pergamena Dis. N° 1	230	33 x 43	25 ff.	/fg.
7	PES0332	CIAT pergamena Dis. N° 2	230	33 x 43	25 ff.	/fg.



DIS. 1



DIS. 2

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	PES0333	CIAT pergamena Dis. N° 3	230	33 x 43	25 ff.	/fg.
2	PES0334	CIAT pergamena Dis. N° 4	230	33 x 43	25 ff.	/fg.



DIS. 3



DIS. 4

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
3	PES0255	CIAT pergamena Dis. N° 5	230	25 x 35	25 ff.	/fg.
4	PES0256	CIAT pergamena Dis. N° 6	230	25 x 35	25 ff.	/fg.



DIS. 5

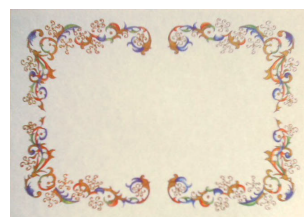


DIS. 6

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	PES0257	CIAT pergamena Dis. N° 7	230	25 x 35	25 ff.	/fg.
2	PES0258	CIAT pergamena Dis. N° 8	230	25 x 35	25 ff.	/fg.



DIS. 7



DIS. 8

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
3	PES0259	CIAT pergamena Dis. N° 9	230	25 x 35	25 ff.	/fg.
4	PES02510	CIAT pergamena Dis. N° 10	230	25 x 35	25 ff.	/fg.



DIS. 9



DIS. 10

▣ **BUSTE CIAT-ARCHIVIO** fabbricate con politene trasparente da 0.05 mm per l'archiviazione delle pergamene.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
5	BUT2535	CIAT ARCHIVIO	65 (0.05 mm)	26 x 36	50 pz.	/pz.
6	BUT3343	CIAT ARCHIVIO	65 (0.05 mm)	36 x 46	50 pz.	/pz.

▣ **CARTA PER PARALUMI**



- **BLOCCHI “CIAT BOZZETTI” RUVIDINI (INCOLLATI-SPIRALATI) L/C** Sono questi blocchi fabbricati con una carta bianca ruvidina da ambo le superfici da 120 gr/mq.; particolarmente adatta per bozzetti o disegno ornato. Il cartone di sottofondo dei blocchi di forte spessore, molto rigido, fa da tavoletta in modo da poter usare il blocco anche in posizioni disagiate fino all’ultimo foglio.



BLOCCHI da 20 ff. **INCOLLATI** sul lato corto

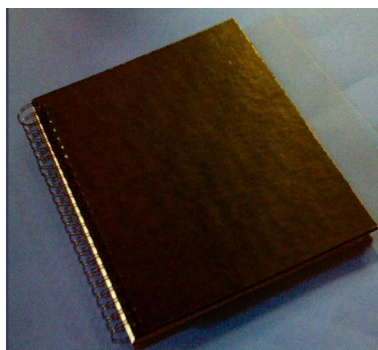
Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BSI90212	CIAT BOZZETTI	120	21 x 30	10 pz.	/pz.
2	BSI90242	CIAT BOZZETTI	120	23 x 33	10 pz.	/pz.
3	BSI90302	CIAT BOZZETTI	120	30 x 42	5 pz.	/pz.
4	BSI90332	CIAT BOZZETTI	120	33 x 48	5 pz.	/pz.
5	BSI90422	CIAT BOZZETTI	120	42 x 60	5 pz.	/pz.
6	BSI90502	CIAT BOZZETTI	120	50 x 70	5 pz.	/pz.



BLOCCHI da 20 ff. **SPIRALATI** su un lato corto.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
7	BSS90152	CIAT BOZZETTI	120	15 x 21	10 pz.	/pz.
8	BSS90212	CIAT BOZZETTI	120	21 x 30	10 pz.	/pz.
9	BSS90242	CIAT BOZZETTI	120	23 x 33	10pz.	/pz.
10	BSS90302	CIAT BOZZETTI	120	30 x 42	5 pz.	/pz.
11	BSS90332	CIAT BOZZETTI	120	33 x 48	5pz.	/pz.
12	BSS90422	CIAT BOZZETTI	120	42 x 60	5 pz.	/pz.
13	BSS90502	CIAT BOZZETTI	120	50 x 70	5pz.	/pz.

- ▣ **BLOCCHI “CIAT-ALBUM” SPIRALATI L/L** - E' questo un album spiralato sul lato lungo composto da fogli di carta bianca ruvidina da 120 gr/mq con copertina rigida e cartone di sottofondo di forte spessore. Per disegni a matita, pastello, pennarelli.



BLOCCHI da 80 ff. **SPIRALATI** sul lato lungo.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1		CIAT ALBUM	120	11,5 x 16,5	10 pz.	/pz.
2		CIAT ALBUM	120	16,5 x 23	10 pz.	/pz.
3		CIAT ALBUM	120	23 x 33	10 pz.	/pz.

- I) **BLOCCHI “CIAT DISEGNO” C2** - Sono questi blocchi fabbricati con una carta bianca finissima calandrata di pura cellulosa da 120 gr/mq particolarmente adatta per il disegno tecnico. I fogli sono inseriti sciolti nei 4 angoli del blocco; il cartone di sottofondo dei blocchi di forte spessore, molto rigido, fa da tavoletta in modo da poter usare il blocco anche in posizioni

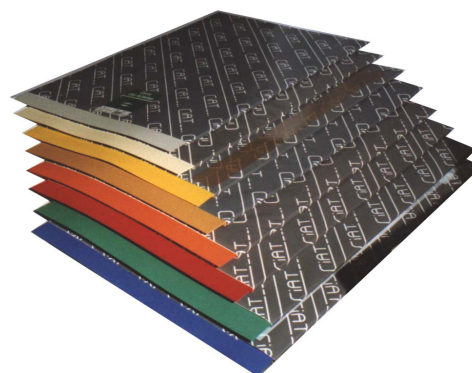


BLOCCHI:

da 16 ff. nei 4 angoli: fti A/4 - A/3 da 20 ff. incollati sul lato corto: fti 50x70

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	BSI15252	CIAT DISEGNO	120	24 x 33	10 pz.	/pz.
5	BSI15352	CIAT DISEGNO	120	33 x 48	5 pz.	/pz.
6	BSI15502	CIAT DISEGNO	120	50 x 70	5 pz.	/pz.

L) CARTONCINO "CIAT ARTISTICO" PER BELLE ARTI da 220 gr/mq - E' questo un cartoncino di purissima cellulosa bianca o colorata in pasta che presenta una leggera differenziazione di finitura superficiale tra una superficie e l'altra. E' usato per stampe artistiche, serigrafie, materiale pubblicitario, cartoncini, biglietti da visita, passe-partout. E' indicato anche per le molteplici tecniche di disegno con matite tenere o gessi, pitture scolastiche, disegno ornato e anche lavori di collage e per tutte quelle creazioni che necessitano di colore.



FOGLI

Imballati in blister da 25 ff. o da 100 ff. con carta politenata

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	FC22501	A CIAT ART. bianco ottico	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
2	FC22701	A CIAT ART. bianco ottico	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
3	FC22502	B CIAT ART. bianco antico	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
4	FC22702	B CIAT ART. bianco antico	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
5	FC22503	C CIAT ART. paglierino	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
6	FC22703	C CIAT ART. paglierino	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
7	FC22504	D CIAT ART. coloniale	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
8	FC22704	D CIAT ART. coloniale	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
9	FC22507	E CIAT ART. marrone	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
10	FC22707	E CIAT ART. marrone	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
11	FC22506	F CIAT ART. giallo vivo	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
12	FC22706	F CIAT ART. giallo vivo	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
13	FC22517	G CIAT ART. arancio	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
14	FC22717	G CIAT ART. arancio	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
15	FC22508	H CIAT ART. rosso vivo	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
16	FC22708	H CIAT ART. rosso vivo	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
17	FC22509	I CIAT ART. verde bandiera	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
18	FC22709	I CIAT ART. verde bandiera	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
19	FC22514	J CIAT ART. verde oliva	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
20	FC22714	J CIAT ART. verde oliva	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
21	FC22518	K1 CIAT ART. verde prato	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
22	FC22718	K1 CIAT ART. verde prato	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
23	FC22521	K2 CIAT ART. verde scuro	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
24	FC22721	K2 CIAT ART. verde scuro	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
25	FC22519	L CIAT ART. celeste	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
26	FC22719	L CIAT ART. celeste	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
27	FC22512	M CIAT ART. turchese	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
28	FC22712	M CIAT ART. turchese	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
29	FC22510	N CIAT ART. blu elettrico	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
30	FC22710	N CIAT ART. blu elettrico	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
31	FC22516	O CIAT ART. viola	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
32	FC22716	O CIAT ART. viola	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
33	FC22513	P CIAT ART. rosa	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
34	FC22713	P CIAT ART. rosa	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
35	FC22520	Q CIAT ART. ciclamino	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
36	FC22720	Q CIAT ART. ciclamino	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
37	FC22505	T CIAT ART. grigio chiaro	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
38	FC22705	T CIAT ART. grigio chiaro	220	70 x 100	100 ff.	/fg.
39	FC22511	Z CIAT ART. nero intenso	220	50 x 70	25/100 ff.	/fg.
40	FC22711	Z CIAT ART. nero intenso	220	70 x 100	100 ff.	/fg.

- **CARTONCINO “CIAT ARTISTICO” PER BELLE ARTI** da 240/360/390 gr/mq - è questa una serie di cartoncini di pura cellulosa, gelatinati e marcati a feltro su entrambi le superfici. In aggiunta alla pasta di legno sono stati introdotti pigmenti colorati di pregio tali da offrire una svariata gamma di colori. Sono questi, dunque, dei cartoncini di una serie più pesante, come grammatura, rispetto a quella ormai nota dell'artistico da 220 gr/mq e offrono, quindi, maggior possibilità di tecniche di disegno soprattutto mediante tempera e carboncino.

FOGLI

Imballati a 50 ff. con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	FC39721	1 CIAT ART. bianco	390	72 x 101	50 ff.	/fg.
2	FC39722	2 CIAT ART. avorio	390	72 x 101	50 ff.	/fg.
3	FC39723	3 CIAT ART. camoscio	390	72 x 101	50 ff.	/fg.
4	FC36724	4 CIAT ART. tabacco	360	72 x 101	50 ff.	/fg.
5	FC36725	5 CIAT ART. rosso	360	72 x 101	50 ff.	/fg.
6	FC36726	6 CIAT ART. nero	360	72 x 101	50 ff.	/fg.
7	FC24728	7 CIAT ART. nero-bianco	240	72 x 101	50 ff.	/fg.

- M) CARTE CIAT - MILLIMETRATE** - carte speciali calandrate (opache o trasparenti) per tracciare linee nitide e regolari anche con pennini a china sottilissimi. La rete millimetrata da 1 o 2 mm è stampata nel colore arancio, marmorino. (La carta millimetrata non è uno strumento di misura).

ROTOLE

Imballati con carta politenata.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (mt x cm)	Conf.	€/
8	MPR1075	MM opaca - rete 1 mm.	80	10 x 75	Sing.	/rot.
9	MPR1005	MM opaca - rete 1 mm.	80	10 x 105	Sing.	/rot.
10	MTR1075	MM trasp - rete 1 mm	50/55	10 x 75	Sing.	/rot.
11	MTR1005	MM trasp - rete 1 mm	50/55	10 x 105	Sing.	/rot.

BLOCCHI

da 50 ff. incollati su un lato.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
12	MPR0021	MM opaca arancio	70	21 x 29.7 (rete : 18 x 28)	10 pz.	/pz.
13	MPR0023	MM opaca arancio	80	23 x 33 (rete : 21 x 31)	10 pz.	/pz.
14	MPR0097	MM opaca arancio	80	29.7 x 42 (rete : 28 x 38)	5 pz.	/pz.
15	MPR0042	MM opaca arancio	80	42 x 59.4 (rete : 38 x 55)	5 pz.	/pz.
16	MPR0050	MM opaca arancio	80	50 x 70 (rete : 48 x 68)	5 pz.	/pz.
17	MTR0021	MM trasp. arancio	70/75	21 x 29.7 (rete : 18 x 28)	10 pz.	/pz.
18	MTR0097	MM trasp. arancio	70/75	29.7 x 42 (rete : 28 x 38)	5 pz.	/pz.
19	MTR0042	MM trasp. arancio	70/75	42 x 59.4 (rete : 38 x 55)	5 pz.	/pz.

CARTE ARTISTICHE PER BELLE
ARTI E SCOLASTICHE

BLOCCHI

da 10 ff. incollati su un lato.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	MPR1021	MM opaca arancio	70	21 x 29.7 (rete : 18 x 28)	25 pz.	/pz.
2	MPR1023	MM opaca arancio	80	23 x 33 (rete : 21 x 31)	25 pz.	/pz.
3	MPR1097	MM opaca arancio	80	29.7 x 42 (rete : 28 x 38)	20 pz.	/pz.
4	MTR1021	MM trasp. arancio	70/75	21 x 29.7 (rete : 18 x 28)	25 pz.	/pz.
5	MTR1023	MM trasp. arancio	70/75	23 x 33 (rete : 21 x 31)	25 pz.	/pz.

N) BLOCCHI "CIAT ISOMETRICI" - carta opaca da 80 gr/mq o trasparente da 70/75 gr/mq per disegni in assonometria (tipo PIPE-LINES).

BLOCCHI

da 50 ff. incollati su un lato.

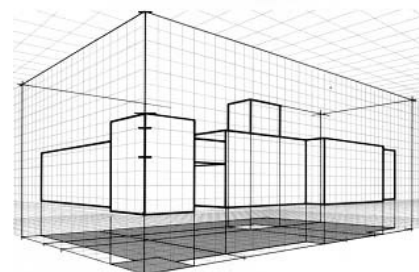


Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
6	IPR2197	CIAT ISOM opaca arancio	80	21 x 29.7	10 pz.	/pz.
7	IPR9742	CIAT ISOM opaca arancio	80	29.7 x 42	5 pz.	/pz.
8	IPR4294	CIAT ISOM opaca arancio	80	42 x 59.4	5 pz.	/pz.
9	ITZ2197	CIAT ISOM trasparente azzurra	70/75	21 x 29.7	10 pz.	/pz.
10	ITZ9742	CIAT ISOM trasparente azzurra	70/75	29.7 x 42	5 pz.	/pz.
11	ITZ4294	CIAT ISOM trasparente azzurra	70/75	42 x 59.4	5 pz.	/pz.

O) BLOCCHI PER PROSPETTIVA (frontale, linea orizzontale, centrale). Da 50 fogli incollati su un lato.

Blocco A/4: 10 fogli per prospettiva frontale e linea orizzontale con punto di fuga a cm 19.8/36, 10 fogli con punto di fuga a cm 36/19.8, 10 fogli con punto di fuga a cm 14.7/29.4, 10 fogli con punto di fuga a cm 29.4/14.7 e 10 fogli per prospettiva centrale.

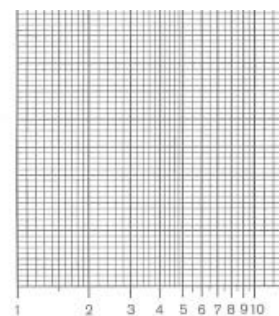
BLOCCO A/3: 10 fogli per prospettiva frontale e linea orizzontale con punto di fuga a cm 29.7/54, 10 fogli con punto di fuga a cm 54/29.7, 10 fogli con punto di fuga a cm 22/44, 10 fogli con punto di fuga a cm 44/22 e 10 fogli con prospettiva centrale.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BPR2197	PROSP. opaca azzurra	80	21 x 29.7	10 pz.	/pz.
2	BPR9742	PROSP. opaca azzurra	80	29.7 x 42	5 pz.	/pz.

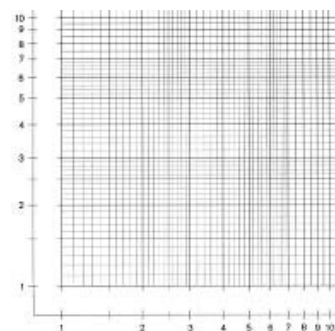
P) BLOCCHI LOGARITMICI Da 50 fogli di carta opaca da 80 gr/mq incollati su un lato; con rete stampata nel colore arancio.

▣ **LOGARITMICA SEMPLICE**



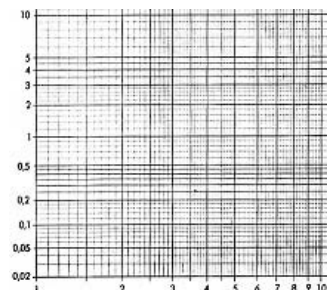
Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
3	BLS05121 - 667051	Semplice 6 diodi vert.	80	21 x 29.7 (rete : 17 x 25)	10 pz.	/pz.
4	BLS05325 - 667053	Semplice 4 diodi oriz.	80	25 x 35 (rete : 20 x 30)	10 pz.	/pz.
5	BLS05421 - 667054	Semplice 4 diodi vert.	80	21 x 29.7 (rete : 16 x 25)	10 pz.	/pz.
6	BLS05621 - 667056	Semplice 3 diodi vert.	80	21 x 29.7 (rete : 17 x 27)	10 pz.	/pz.

▣ LOGARITMICA DOPPIA



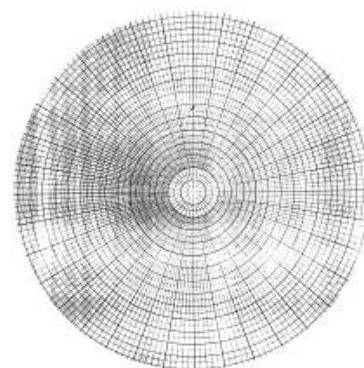
Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BLD15125 - 667151	Doppia 4 diodi vert. + 4 orizz.	80	25 x 25 (rete : 20 x 20)	10 pz.	/pz.
2	BLD15221 - 667152	Doppia 4 diodi vert. + 2 orizz.	80	21 x 29.7 (rete : 15.5 x 25)	10 pz.	/pz.

▣ PROBABILITA' e FREQUENZE



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
3	BLF45197 - 667451	Doppia 4 diodi vert. + 3 orizz.	80	29.7 x 42 (rete : 25.8 x 36)	5 pz.	/pz.

▣ POLARE

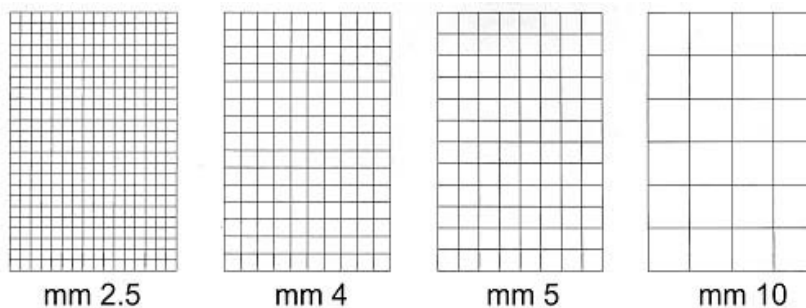


Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	BLP65133 - 667651	POLARE	80	33 x 33	5 pz.	/pz.

Q) FOGLI QUADRETTATI (FRONTE - RETRO) "CIAT TESSILE" - E' questa una carta finissima, liscia, di pura cellulosa da 120 gr/mq con una particolare colorazione di bianco spinto che viene successivamente stampata ambo le superfici con quadretti da 2.5-4-5-10 mm. E' adatta per diagrammi, per disegni tessili o meccanici.

FOGLI

Imballati con carta politenata.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	FT11525	TESSILE QUADR. 2.5 mm	120	50 x 70	250 ff.	/fg.
2	FT07025	TESSILE QUADR. 2.5 mm	120	70 x 100	100 ff.	/fg.
3	FT11540	TESSILE QUADR. 4 mm	120	50 x 70	250 ff.	/fg.
4	FT07040	TESSILE QUADR. 4 mm	120	70 x 100	100 ff.	/fg.
5	FT11550	TESSILE QUADR. 5 mm	120	50 x 70	250 ff.	/fg.
6	FT07050	TESSILE QUADR. 5 mm	120	70 x 100	100 ff.	/fg.
7	FT11510	TESSILE QUADR. 10 mm	120	50 x 70	250 ff.	/fg.
8	FT07010	TESSILE QUADR. 10 mm	120	70 x 100	100 ff.	/fg.

R) BLOCCHI "CIAT NOTES" - Blocchi per appunti confezionati con carta bianca finissima da 70 gr/mq con quattro fori a lato per l'archiviazione stampati a quadretti da 1 cm di lato in colore grigio su una sola facciata

BLOCCHI

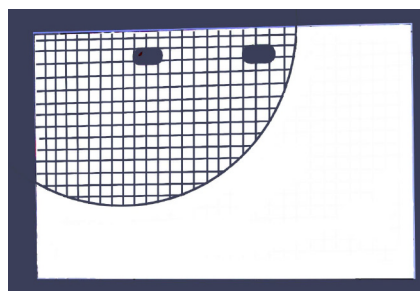
DA 70 ff. incollati su un lato.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
9	BNQ7021	CIAT NOTES QUADR. 1 cm	70	21 x 30 (rete : 19 x 28)	10 pz.	/pz.

■ **CIAT MEETING (CENTIMETRATI E NON)**

Blocchi per meeting con 4 ovali fori in alto per il bloccaggio confezionati con carta finissima da 75 gr/mq, stampata a quadretti da 1 cm di lato di colore grigio su una sola facciata con cartone di retrofondo.



centimetrato



non centimetrato

BLOCCHI

da 25 ff. incollati su un lato.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	BNC8568	CENTIMETRATO	75	69 x 99	5 pz.	/pz.
2	BMN7570	NON CENTIMETRATO	75	69 x 99	5 pz.	/pz.

ROTOLI

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (mt x cm)	Conf.	€/
3		CENTIMETRATO	70	20 x 70	Sing.	/pz.

S) CARTA "CIAT-TEMPERA" carta stampata a colori assortiti su carta bianca kraft. Da usarsi per vetrinistica, per modellismo, per collage.

ROTOLI

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (mt x cm)	Conf.	€/
4		CIAT TEMPERA	70	5 x 75	Sing.	/rot.

T) CARTA "CIAT-OLEATA" - carta di colorazione marroncino, composta da solo materiale naturale (pino, abete) adatta per la pittura ad olio di lino per stampe, modelli, fustelle, sagome. Tiene la piegatura ripetutamente.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
5	FCO3070	CIAT-OLEATA	300	70 x 100	100 ff.	/fg.

V) **CIAT ASSORBENTE** - è questa una carta bianca assorbente con ottimo potere asciugante, composta dal 100% di pura cellulosa. Data la sua straordinaria resistenza, questa carta assorbente è usata non solo nel campo della scrittura, ma anche come filtro per analisi di laboratorio.

FOGLI

Imballati con carta politenata.

Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
1	FAS0140	ASSORBENTE	120	44 x 57 BIANCA	100 ff.	/fg.
2	FAS0160	ASSORBENTE	160	44 x 57 BIANCA	100 ff.	/fg.
3	FAS3065Z	ASSORBENTE	300	65 x 80 AZZURRINA	100 ff.	/fg.

▣ TAMPONI e QUADERNI di carta assorbente

Imballati con carta velina.



Pos.	Cod. Art.	Tipologia prodotto	gr/mq	Formato (cm x cm)	Conf.	€/
4	TAS5140	TAMPONI	120	7.5 x 29	50 ff.	/Conf.
5	TAS1140	QUADERNI	120	13.5 x 19	100 ff.	/Conf.